



Nieuwsblad van en voor alle bewoners van het Van Stolkpark en de Scheveningse Bosjes. Uitgave van de Wijkvereniging "Van Stolkpark"

## Straatfeest Van Stolkpark 10 juni 2006

Ondanks de vele regenachtige weken voorafgaand was het al daags voor het straatfeest duidelijk dat het op zaterdag 10 juni een prachtige en warme dag zou gaan worden.

Zaterdagochtend vroeg kwamen al verschillende buurtgenoten op de Duinweg rondom het Thomas van Stolplein bijeen om te helpen met het opbouwen van de straat. Veel opgewonden kinderen kwamen alvast een kijkje nemen met hun ouders. Ook het oudere deel van de wijkbewoners, die allen via de huis aan huis berichtgeving over het feest waren geïnformeerd namen het schouwspel in zich op.



Er was een grote hoeveelheid speeltoestellen gehuurd bij de Sport-o-theek die strategisch werden opgesteld. Het grote "Brandweer" springkussen kreeg een schaduwrijke plek evenals de tafels en stoeltjes, die in het lommerrijke grasperk het middelpunt van het feest vormden.

De tafeltennistafels stonden midden op straat, temidden van het grote Gladiatorenspel, de skelters, het reuze Twister en de autopeds. Her en der waren oud Hollandse spelen verspreid, zoals een het hamerspel, de Gatenkaas, het spiegelschriftspel en het ringwerpkrans. De ijscoman met zijn kar had

### Inhoudsopgave

- 1 Straatfeest Van Stolkpark  
10 juni 2006
- 2 Hoe houden we het  
Van Stolkpark veilig?
- 3 De 72 Trapjes
- 4 Bouwen en breken  
"Groen en grijs"
- 6 De cirkel is rond.  
Haringkade 169
- 7 Korte berichten:  
Van uw wijkagent  
Nieuwe bewoner?  
Contactbank voor senioren  
in Scheveningen  
Jouw idee, doe er wat mee!  
Geboren

### ALGEMENE LEDENVERGADERING 9 OKTOBER A.S.

Bent u benieuwd naar de relatie tussen Mesdag en het Van Stolkpark? Dan bent u op 9 oktober vanaf 19.30 uur van harte welkom bij de algemene ledenvergadering van Wijkvereniging Van Stolkpark in Residence Chateau aan de Kanaalweg 3. Om 20.00 uur start de ALV namelijk met een presentatie van mevrouw Maartje de Haan, directeur van museum Mesdag aan de Javastraat, over de schilders, die in haar museum te zien zijn, met name Mesdag, en hun relatie met het Van Stolkpark. Daarna vindt de jaarvergadering van de wijkvereniging plaats. We sluiten de avond om 22.30 uur af. De officiële uitnodiging voor de ALV wordt twee weken tevoren toegezonden.

wat moeite met het koel houden van het ijs dus werd het bejaardenhuis Duinrust bereid gevonden het in hun grote vriezer te bewaren tot de middag.

Omdat het een warme dag ging worden werden er in allerlei mogelijkheden bedacht om de limonades koud te houden. Een slimme buurtbewoner bracht zijn kruiwagen mee en vulde deze met grote brokken ijs. Een andere buurtbewoner stelde een plastic zwembadje ter beschikking en weer een ander nam zijn tuinsproeisysteem mee ter verkoeling.

Om 13.00 uur, het openingstijdstip van het feest waren er al vele kinderen druk met het speelmateriaal. Op het Thomas van Stolkpleintje vormden de vele ouders een gezell



lig middelpunt waar de kinderen af en toe langs kwamen, voor iets lekkers en veel koele drankjes. Zodra de ijscoman zijn winkelkje opende stroomde het plein helemaal vol. Diversiteit en saamhorigheid waren opmerkelijk. De medewerkers van de Iraanse ambassade met het hele gezin sloten zich naadloos aan, naast jonge gezinnen en oudere buurtbewoners.

Rond 14.00 uur werd het startsein gegeven voor een spelletjesronde voor de kinderen waarbij zij per spel een aantal punten konden verdienen. Na afloop werd aan elk kind een prijsje uitgedeeld.

Rond 17.00 uur eindigde het feest in wederom een gezamenlijke afbouw van de straat, waarna nog gezellig door de ouderen werd nageborreld op het pleintje. Van alle kanten werden enthousiaste bedankjes gehoord en de wens om dit volgend jaar te herhalen is vele malen geuit.

Namens de feestcommissie  
*Hanneke Wolterbeek*

## Hoe houden we het Van Stolkpark veilig?

Misschien weet u nog niet dat in het Van Stolkpark wijkbewoners buurtpreventie organiseren met behulp van een professioneel beveiligingsbedrijf. Al enkele tientallen jaren zijn heel wat bewoners lid van de Stichting Buurtpreventie, die door dezelfde personen wordt bestuurd als de wijkvereniging. Het gevolg hiervan is dat in het Van Stolkpark relatief weinig criminaliteit voorkomt. Er gaat een duidelijk preventief effect uit van de Buurtpreventie. De Stichting Buurtpreventie wil dat graag zo houden. Daarvoor is het nodig dat zo veel mogelijk bewoners meedoen. Door een aantal verhuizingen de afgelopen maanden loopt het aantal deelnemers terug. Nieuwe bewoners en natuurlijk ook wijkbewoners, die de Buurtpreventie nog niet kenden, zijn van harte welkom lid te worden.

De Buurtpreventie is in de eerste plaats van groot belang voor wijkbewoners, die een heel pand bewonen of wiens appartement op de begane grond is gesitueerd. Maar ook voor de overige wijkbewoners is het voorkomen van criminaliteit aantrekkelijk: in een wijk waar in het algemeen weinig gebeurt, kun je een auto veiliger parkeren en is het ook op straat veiliger.

Daarom is dit een oproep aan alle wijkbewoners om nog eens te overwegen lid te worden van de Buurtpreventie. U draagt bij aan een veilige wijk en toont zich door lid te worden ook solidair met uw medewijkbewoners.

De Stichting Buurtpreventie heeft een contract met de VCD groep, een professionele

beveiliging, gevestigd in het Westland. Dit bedrijf rijdt in de wijk rond op onregelmatige tijden. Naarmate meer bewoners meedoen, kunnen we het bedrijf vaker laten surveilleren. Op dit moment is het aantal surveillances tweemaal per etmaal: eenmaal overdag en eenmaal 's avonds of 's nachts.

De kosten bedragen 195 euro per jaar. U kunt zich melden bij het secretariaat door middel van opgave van uw naam en adresgegevens. Ook uw e-mailadres en telefoonnummer zijn handig in verband met de terugkoppeling van informatie naar de deelnemers.

Schrijf of mail naar:  
secretariaat Buurtpreventie, Prof. P.S.  
Gerbrandyweg 11, 2584 CA Den Haag of  
marianneschrijver@hotmail.com.

# De 72 trapjes

door Anneke Landheer-Roelants

In 's-Gravenhage in onzen tijd neemt de schrijver, Johan Gram, de lezer mee naar de Scheveningse Bosjes in 1893. Na zijn bezoek aan de kunstschilder Christoffel Bisschop en zijn vrouw Kate Swift op in Villa Frisia, Van Stolkweg 13, zet hij zijn schreden naar De Bataaf. Van de attractie van die plek vertelt hij ons: "In diezelfde Scheveningsche boschjes, aan den rijweg die hen doorsnijdt, ligt De Bataafsche boer, eene melkinrichting, die reeds een veertigtal jaren bestaat, maar sinds een jaar of vijf van een onvervalschte boerin eene modieuse dame geworden is. Vroeger was het des veldwachters woning, die zoo te midden van het duin verscholen lag, dat niemand ze kende dan de schilders, die de pittoreske hut met hare teekenachtige, aardige omgeving in hooge eer hielden, en voorts deze of gene duinwandelaar, die er voor geld en goede woorden een glas versche melk dronk. Als de veldwachtersdochter dan in den met klimop omrankten ingang van het huisje stond, om de kippen te voeren, die kakelend en pikkend zich om haar heen verdrongen, en als de duifjes al kirrend op haar schouder vlogen, werd het een idylle, die aan Goethe's Lotte of Eugène Sue's Fleur de Marie herinnerde. De Haagsche schilders dweepten met die in 't duin verscholen heerlijkheid, totdat de hervormers der Scheveningsche boschjes een rijweg langs 'De Bataafse Boer' (de huidige Ver Huellweg) aanlegden, en de hut in het duin toen reeds een groot deel harer bekoring verloor. Er kwamen gezelschappen opdagen; de schilderachtige plek, waar de natuur alléén geheerscht had en Jean Jacques [Rousseau] zich zoo gelukkig zou gevoeld hebben, werd een speelplaats voor kinderen, Lotte - een gewone kasteleinesse'.

Dertig jaar na het begin van de aanleg van het landschapspark De Scheveningse Bosjes in 1864, werd nog steeds met een zekere mate van heimwee teruggekeken naar de Wildernisse waar de kunstschilders heer en meester waren. Van die Wildernisse getuigen een aantal charmante schilderijen: de beelden van Joseph Destree gemaakt aan beide zijden van het Kanaal ter hoogte van de huidige Wittebrug, van Johannes Bosboom van De Bataaf.

Johannes Bosboom trok er op uit en maakte een prachtig schilderij van de Bataaf, in de tijd dat de nakomelingen van de eerste ontginning Johannes Heijtveldt als tapper zijn klanten niet alleen melk maar ook cognac, anisette, bitter of bier serveerde. Philip Sadée beeldde Scheveningse vrouwen af bij



het 'nalezen' van een gerooid aardappelveld.

De kunstschilder Charles Rochussen situeerde en ensceeneerde romantische voorstellingen met als achtergrond de Scheveningse duinen. In 1858 schilderde hij de oudste voorstelling van de 72 trapjes: een aantal elegant geklede dames loopt elegant en zwierig een op een duinhelling aangelegde trap af. Aan het schilderij kleefte een romantisch waas: het was de ontmoetingsplaats van een leerlinge van de kostschool Nieuw Panorama van mejuffrouw Van Reijn Snoeck met haar latere man. Een verhaal dat nu de kleinkinderen aan hún kinderen vertellen ...

## DE WILDERNISSE

Tot 1798 vormde de Wildernisse een onge-rept duinterrein, dat eigendom van de Grafelijkheid was. Langs de in de zeventiende eeuw aangelegde Scheveningseweg werden dijken aangelegd en werden bomen geplant, met het doel de weg te behoeden voor stuivend zand. De Oostduinen, die zich uitstrekten van de Scheveningseweg tot diep in Wassenaar waren begroeid met dor gras, laag eikenhakhout en helm. De Bataafse Boer, Johannes Heijtveldt, verkreeg in 1798 concessie voor het op nogal experimentele wijze onvruchtbare grond vruchtbaar te maken. Binnen enkele maanden had hij anderhalve hectare duingrond ontgonnen; waar aardappelen, rogge, boekweit, gerst, wortelen, vlas en verschillende soorten bonen geoogst konden worden. Na uitgifte van grond in erfpacht aan Heijtveldt volgden uitgiften in erfpacht aan voornamelijk Scheveningers, die de grond gebruikten als helmpantages en aardappelveldjes.

In 1819 werd begonnen met het graven van een kanaal vanuit de stad naar Scheveningen. Rond 1830 was het graven gevorderd tot aan de Wittebrug. In 1861 werd een

voorlopig eind bereikt bij de Zeilplas, even voorbij de huidige brug over de Nieuwe Duinweg. Aan de zuidkant van het Kanaal, bij de Wittebrug, was een hoge duinrug, die de naam De Beerepoot kreeg (nu de plaats van Madurodam). Een broer van de eigenaar van dit terrein, Hermanus Welsink, maakte in 1866 vanaf de daar gelegen vinkenbaan, een schilderij dat een prachtig uitzicht biedt over de Renbaan naar het dorp Scheveningen is, met rechts een zandschuit in het Kanaal.

## DE AANLEG VAN DE SCHEVENINGSE BOSJES

In 1859 maakte de Haarlemse tuinarchitect Zocher een ontwerp voor de aanleg van een landschapspark in de Scheveningse Bosjes, waarmee in 1864 een begin gemaakt werd, en voltooid werd in 1882. Een centraal onderdeel van het ontwerp vormde een waterpartij, dat gevoed zou worden vanuit het Kanaal, en extra effect zou krijgen door de achterliggende hoge duinen. Als plaats voor de verbinding van het Kanaal met de Waterpartij werd gekozen voor het laagst punt tussen twee hoge duinen die aan de zuidkant van het Kanaal lagen. Het westelijkste duin was het Hoge Duin, waarin 1873 de eerste uitkijktoren De Belvédère gebouwd werd.

Het op de andere oever van de sprank naar de Waterpartij gelegen hoge duin vormde een aantrekkelijk en natuurlijk uitkijkpunt. De trap die daar werd aangelegd moet 72 of 78 treden geteld hebben, en was bereikbaar langs een pad dat onder aan de Haringkade, vlak na de Wittebrug begon, en voor langs de in 1866 gebouwde Wasch- en Bleekinrichting liep.

## PANORAMA

De Gids voor 's-Gravenhage en Scheveningen uit 1890 geeft ons een beeld van de situatie

uit die tijd: "Terugkerende onder de dennen [van het zg. Sparrenbos] gaan we het eerste pad en houden dat pad langs de achterzijde van de Waschinrichting der firma Gebr. Heijnen; steeds dat paadje houdende, stijgen wij weldra aanzienlijk en komen spoedig op de hoogte van waar een verrukkelijk schoon panorama van Nieuw-Scheveningen is te genieten. De banken zijn hier nuttig, want menigeen valt het klimmen naar dit prachtig zijte zwaar. De 78 treden afdalend, de brug over [gaan we] links den vijver langs, voorbij de nog zoo woest-natuurachtig begrensden kanaalweg'.

De 78 trapjes, gelegen op de hoek van de huidige Haringkade en Cremerweg, vormden een populair attractiepunt, waar nog menigeen levendige herinneringen aan heeft. In het begin van de Tweede Wereldoorlog maakte de bezetter hier radicaal een einde aan. Na het kappen van het Sparrenbos werden de 72 trapjes ontmanteld, en het duin afgegraven. Nu is nauwelijks nog te zien waar de trapjes ooit gelegen hebben. Over herstel van de situatie werd na de oorlog niet gesproken.

De naam '72 trapjes' werd enkele jaren geleden nog wel uit de kast gehaald bij het verplaatsen van activiteiten van homo's.

De '72 trapjes' - of waren het er 78 - zijn bijna spreekwoordelijke historie: voor velen nog een levendige herinnering, voor anderen slechts te reconstrueren uit een macht aan oude ansichtkaarten en verhalen! Maar inspirerend blijft het.

## "Groen en Grijs"

Leo Brand van de Commissie Groen en Grijs heeft contact gehad met de gemeente, Dhr. Mathijssen en Dhr. van Beurden inzake de vervanging van de verlichting in het Van Stolkpark. De Poolse fabriek die deze lichtmasten leverde is recent failliet gegaan waardoor de oorspronkelijke planning niet meer gehaald gaat worden. De gemeente is op zoek naar een nieuwe leverancier. Nog even afwachten dus!

Voor uw informatie: klachtenmeldingen die betrekking hebben op de openbare ruimte kunt u doorgeven aan het Gemeentelijk Contactcentrum, tel. 353 30 00, e-mail adres: [contactcentrum@dsb.denhaag.nl](mailto:contactcentrum@dsb.denhaag.nl)

# Bouwen en Breken

Sedert de laatste Koerier is er nogal wat tijd verstreken en ontzettend veel gebeurd in de buurt. Ik schreef destijds over bouwplannen die inmiddels worden uitgevoerd of na substantiële wijzigingen thans uitvoeringsgereed zijn.

Het blijft zaak waakzaam te zijn voor ongewenste ontwikkelingen, aangezien wij er volstrekt niet op kunnen vertrouwen dat het ambtelijk apparaat van de Gemeente voldoende diligent is bij het naleven van de uitgangspunten van ons bestemmingsplan terwijl je ook vraagtekens kunt zetten bij de politieke wil daartoe. Met de verkiezingen in aantocht is het wellicht raadzaam ook op Gemeentelijk gebied Uw volksvertegenwoordigers op dit punt aan te spreken en hen te wijzen op hun verplichtingen.

Uw wijkvereniging heeft zich zoals steeds zoveel mogelijk beijverd om de woonfunctie in de wijk te versterken met behoud van de monumentale en landschappelijke waarde van de omgeving. Eén en ander heeft er toe bijgedragen dat weer een aantal prachtige huizen, die als kantoor in gebruik waren genomen "heroverd" zijn en weer een woonfunctie hebben gekregen.

Inmiddels heeft een aantal intensieve restauraties geleid tot fantastische resultaten en is te verwachten dat de te realiseren nieuwbouw projecten zich naadloos in de omgeving zullen voegen.

Als laatste punt van deze inleiding wil ik wijzen op het zeer heugelijke feit dat een groot deel van de nieuwe bewoners van de wijk bestaat uit gezinnen met jonge kinderen; de vitaliteit van de buurt wordt daarmee in hoge mate versterkt en het woonkarakter stevig ondersteund.

### **VAN STOLKWEG 1**

Waar dit in appartementen verdeelde perceel een aantal jaren een wat desolate indruk maakte o.a. omdat de bejaarde bewoonster van het parterre appartement de rolluiken vrijwel niet opende en niet meer aan tuin onderhoud toekwam is, door de nieuwe bewoners van het parterre appartement de renovatie van huis en tuin met voortvarendheid ter hand genomen, terwijl samen met de andere appartementseigenaren het nodige is verricht om dit voor de entree van het Van Stolkpark zo beeld bepalende pand weer de nodige uitstraling te geven.

Misschien zou zelfs weer ooit het inmiddels verdwenen torentje ooit kunnen worden hersteld.



### **VAN STOLKWEG 3**

Tot onze spijt is voor dit prachtige en grotendeels nog originele pand, dat nu al meer dan een jaar leeg staat, nog geen koper gevonden. Het pand is heel geschikt voor gezinsbewoning en wij roepen U allen op dit bij vrienden en bekenden waarvan U kunt vermoeden dat zij onze buurt zouden kunnen appreciëren, onder de aandacht te brengen.

### **VAN STOLKWEG 5**

Dit prachtige Rijksmonument is door de nieuwe eigenaars grondig gerestaureerd en geschikt gemaakt voor bewoning door een jong gezin. Vrijwel direct nadat men het pand had betrokken werden zij en de buurt verblijd met de geboorte van een baby, waarmee ons inwonertal weer met één is toegenomen.

### **VAN STOLKWEG 7**

Ook dit prachtige monument is met grote liefde door de nieuwe eigenaars totaal gerestaureerd. Glas-in-lood ramen zijn in oude pracht terug gebracht; de wijze waarop het knipvoeg-werk is uitgevoerd is voorbeeldig.

### **VAN STOLKWEG 15**

Er is door de eigenaar een bouwplan ingediend om het pand, waarin vroeger verpleegsters gehuisvest waren, te verbouwen tot palliatieve inrichting (een soort hospice). Er is bezwaar gemaakt door omwonenden tegen deze plannen omdat zij in strijd zijn met de woonfunctie die het perceel heeft. Inmiddels is ook een verzoek gedaan om het pand aan te wijzen als Rijksmonument. De omwonenden hebben te kennen gegeven in deze zaak tot en met de hoogste instantie door te zullen procederen.

#### **VAN STOLKWEG 4**

Dit perceel staat al jaren leeg en wordt door de familie spaarzaam onderhouden. Het is een punt van zorg.

#### **VAN STOLKWEG 6**

Dit voormalige kantoorpand – een Rijksmonument – wordt op dit moment geheel gerestaureerd en geschikt gemaakt voor bewoning door de eigenaar en zijn gezin. In de tuin komt een zwembad met bijbehorende voorzieningen en een garage.

#### **VAN STOLKWEG 12**

Van Stolkweg 12 is geheel gerestaureerd en wordt inmiddels door de enthousiaste eigenaars bewoond. Met zorg wordt ook aan de hand van oude voorbeelden ook het tuinhek weer terug gebracht.

#### **VAN STOLKWEG 16**

Na de laatste verkoop is de Villa Alla Bella Vista deels kantoor gebleven maar ook deels in woonappartementen verbouwd. Weer is een deel kantoor functie verdwenen en is de woonfunctie van de wijk versterkt.

#### **PARKWEG 2 EN 2A**

Deze twee voormalige woonhuizen zijn in de jaren '80 aan elkaar gekoppeld en als kantoorgebouw in gebruik.

Enige jaren terug zijn de fraaie balkons ondanks verzet van de bewonersorganisatie tot de Raad van State vervangen door eenvoudige – niet passende – stalen constructies. Zeer recent zijn de panden gekocht door een belegger, die het voornemen te kennen heeft gegeven de buitenzijde van de panden zorgvuldig te willen restaureren met terugbrenging van de oude detailleringen. Zelfs wordt er gesproken over de mogelijkheid in de toekomst de panden weer van elkaar los te maken en de woonfunctie na restauratie te herstellen.

Hoop doet leven!



#### **PARKWEG 10**

Parkweg 10, lange tijd middels een gedoogvergunning als kantoor in gebruik, is tot ons grote genoegen na een ingrijpende renovatie weer als familie woonhuis in gebruik.

Helaas bleek de tuinarchitect niet op de hoogte van de strenge regels die in ons beschermde stadsgezicht ook voor tuinheden en dergelijke gelden en had hij weinig gevoel voor de omgeving. Na op die basis kennelijk verkeerde voorlichting te hebben gegeven werd door een kennelijk slapende ambtenaar een vergunning afgegeven voor een volstrekt niet passend voorhek. Na bezwaren van de Wijkvereniging krachtig onderbouwd door een deskundigen advies van een voormalig lid van de Welstand is de vergunning vernietigd. Het is zeer verheugend dat de nieuwe eigenaren op zeer positieve wijze hebben gereageerd op deze voorhen ook onverwachte situatie en thans een nieuw – veel passender – tuinhek hebben laten plaatsen waarin de detaillering van het art deco balkon, net als vroeger, weer terug komt.

De les uit deze zaak is: wij moeten het ambtelijk apparaat wakker en alert houden.

#### **PARKWEG 20**

Zoals bekend heeft er een langdurige strijd gewoed over de vraag of op dit stukje bosgrond al dan niet een villa gebouwd moest worden.

De omwonenden die zich lang hebben verzet hebben uiteindelijk besloten de strijd te staken waarna de door de eigenaar inmiddels verkregen bouwvergunning onherroepelijk is geworden.

Inmiddels is de bouw van de villa, het ontwerp waarvan destijds de verwachting wakte dat zij naadloos zou passen in de rest van de wijk, reeds een eind op streek. Het is te hopen dat de villa, waarbij ook een zwembad zal worden aangelegd, een verrijking van de wijk zal zijn.

#### **DUINWEG 10**

Dit prachtige Jugendstil huis wordt op dit moment grondig gerestaureerd.

#### **DUINWEG 12**

Duinweg 12 is geheel gerestaureerd en wordt weer door een gezin met kinderen bewoond

#### **DUINWEG 22**

In dit perceel is de Iraanse Ambassade gevestigd. De indruk bestaat dat de Iraniërs zich niet veel aantrekken van onze wet – en regelgeving. Zo is zonder vergunning een deel van de achtertuin verhard en zijn daar eveneens zonder vergunning garages opgericht.

Ondanks herhaalde klachten van omwonenden en de Wijkvereniging blijkt de Gemeente Den Haag niet bereid handhavend op te treden.

Vragen over de permanente politie post – is daar een bouwvergunning voor nodig? – blijven onbeantwoord.

#### **DUINWEG 24**

Duinweg 24 maakt – na de mislukte poging tot verkoop thans deel uit van de Iraanse Ambassade. Er is een vergunning verleend voor inwendige aanpassingen van het gebouw.

Er gaan geruchten dat er vergaderruimten zouden worden gecreëerd. Bij sommigen bestaat de vrees dat het gebouw als Moskee ingebruik zou worden genomen. Wij blijven zeer waakzaam.

#### **DUINWEG 37**

De Villa Jarpa, die in het verleden al was ontdaan van alles dat smakelijk was en waar in de achtertuin een buiten gewoon groot en storend kantoorgebouw was opgericht, is inmiddels gesloopt en de grond is samen met het terrein van de eveneens gesloopte kliniek van Santhaghe inmiddels bouwrijp gemaakt.

Tussen de Gemeente en de Wijkvereniging heeft een langdurige discussie plaats gevonden over de inrichting van het aldus vrijgekomen terrein.

In eerste instantie wilde de Gemeente dat het hele terrein bebouwd zou worden met zogenaamde "snippers". Na verzet van onze organisatie en met behulp van de projectontwikkelaar, die ook niets zag in de opstelling van de Gemeente, heeft deze een groot deel van de visie van de Wijkvereniging overgenomen.

Er is nu een plan dat voorziet in twee appartementen gebouwen die de uitstraling hebben van in de buurt passende villa's en herstel van de duin-tuin in het achtergelegen gebied.

Onder in de tuin wordt volgens de wensen van het Hoogheemraadschap een waterpartij aangelegd.

De bouw van de zeer luxe appartementen complexen met parkeergarage zal binnenkort van start gaan.



### HOGEWEG 18

De restauratie van Santhaghe lijkt gereed. Het gebouw wacht op bewoners/gebruikers.

Niet onvermeld mag blijven dat Santhaghe even het toneel is geweest van een kraakactie met een heuse ontruiming door de sterke arm.

### PROMENADE HOTEL

Hoewel het hotel nu anders heet handhaaft de schrijver dezes uit hang naar behoud de oude naam.

De dreigende plannen om naast het hotel een reusachtige glazen toren te bouwen, zijn door het teruglopend klimaat voor zulke ontwikkelingen en de komst van concurrentie in de ijskast gezet. Wat ons betreft kunnen zij daar blijven.

### KANAALWEG

Niet iedereen weet dat de landzijde van de Kanaalweg ook tot onze wijk behoort. Het grote als kantoor in gebruik zijnde appartementen complex aan de Kanaalweg 3 is inmiddels geheel gerenoveerd om onder de naam "Residence Chateau" dienst te doen als luxe seniorenwoningen. Ook daarmee is de woonfunctie van de wijk weer versterkt.

Gaarne nodigen wij U uit om wanneer U iets hoort van bouw- of andere activiteiten in de wijk ons daarvan bericht te zenden. Wij horen veel maar niet alles.

*Frits N. Grooss*

Sectie Beschermd Stadsgezicht

DE CIRKEL IS ROND.

## Haringkade 169

Sinds augustus 2005 zijn mijn partner en ik de trotse bezitters van een mooi appartement aan de Parkweg. Enkele maanden geleden kwam mijn 87 jarige oom Toon op bezoek. Al wandelend door de wijk kwamen de herinneringen naar boven. In mijn jeugd wanneer ik bij mijn grootmoeder Heijnen van den Elshout in Wassenaar op bezoek was werd er altijd met veel warmte gesproken over de Haringkade. Met de Haringkade bedoelde zij de wasserij Heijnen die in 1942/43 door de Duitsers werd afgebroken omdat er een Atlantikwall opgebouwd moest worden.

Mijn grootmoeder was in 1894 geboren en opgegroeid hoek Duinweg / Pansierstraat trouwde met Jan Heijnen in 1917. Na enkele jaren getrouwd te zijn verhuisde het echtpaar naar de wasserij aan de Haringkade, het bezit van de familie Heijnen vanaf 1871. Mijn grootvader en grootmoeder kregen in totaal drie zoons en een dochter. Mijn vader was een van de zoons. Zijn naam was Jaap en hij was geboren in 1920. De wasserij was een bloeiend bedrijf met 60 man personeel totdat de Duitsers er een einde aan maakten.

Oom Toon vertelde hoe sportief de familie Heijnen was. Achter de wasserij hadden ze eigen tennisbanen waardoor de broer van mijn grootvader, Willem Heijnen, in de jaren dertig naam kon maken als tennisser. In de winter werden de tennisbanen onder water gezet waardoor er geijshockeyd kon worden. Blijkbaar werd er ook gevoetbald want de andere broer van mijn grootvader, Dolf, was een voetballer in het Nederlands elftal. Dolf is later aan de Van Stolkweg gaan wonen,



vlak voor de oorlog. De dames van de familie, mijn overgrootmoeder en grootmoeder waren fervente tuiniersters. Ook Koningin Emma hield van de natuur. Regelmatig werd zij in de buurt gesignaleerd als zij wandelingen maakte bij de waterpartij en uitrustte op de Verheul bank.

Dankzij het boek "romantisch buiten wonen in de stad", geschreven door mevrouw Landheer-Roelants, raakte ik geïnteresseerd in deze wijk waarmee mijn familie zoveel banden heeft. Op een dag in april 2005 reden mijn partner en ik door de buurt en zagen onze huidige woning te koop. Het voelde meteen goed en vertrouwd. Ik begrijp nu waarom. De cirkel is rond.



## Van uw wijkagent

Mijn naam is P ris Jules Conrad en ik ben sinds 1995 werkzaam bij de politie.

Nadat ik met v el plezier werkzaam ben geweest in de regio's Rotterdam-Rijnmond en Gelderland-Midden werk ik sinds oktober 2004 binnen het korps Haaglanden.

Ik heb in een aantal mooie wijken mogen participeren. Daarin staat de Millinxbuurt in Rotterdam bovenaan. Aldaar had ik te maken met grote stadsproblematiek. Het was voor mij een geweldige ervaring waar ik mezelf als politieagent goed heb kunnen ontvangen.

Sinds 14 januari 2006 ben ik werkzaam als wijkagent van de wijken Renbaankwartier, Westbroekpark, Wittebrug, Van Stolkpark en Scheveningen Dorp. Ik ervaar het als prachtige uitdaging om in het Scheveningse werkzaam te zijn. De wijken Van Stolkpark en

Scheveningen Dorp zijn pas eind juni 2006 aan mij gekoppeld.

De omgeving is mooi en de uitstraling van de wijk ziet er goed uit. Wat me goed bevalt, is dat de bewoners mij nu al weten te vinden. Ik ben vrij transparant en makkelijk benaderbaar.

Wat ik o.a. als doelen heb gesteld voor de wijken is de zelfredzaamheid van de bewoners te bevorderen. Mijn ervaring is als je bewoners laat meedenken in problematiek dat je vaker tot een beter resultaat komt.

Het feit dat er een wijkvereniging bestaat zie ik als extra plus, zegt v el over wat men voor de leefbaarheid van hun wijk over heeft. Het hebben van een wijkvereniging zou volgens mij voor iedere wijk in Nederland verplicht moeten zijn.

Vriendelijke groet,

*P ris J. Conrad*

Wijkagent Renbaankwartier, Westbroekpark, Wittebrug, Van Stolkpark en Scheveningen Dorp



## Nieuwe bewoner?

Het bestuur heet nieuwe bewoners graag welkom in de wijk. Als u nog niet onze welkomstmap in de brievenbus hebt gevonden, mail dan naar [spera@boog.nl](mailto:spera@boog.nl) Rachel van der Spek, onze administratieve kracht, kan ervoor zorgen dat u er alsnog een in de bus krijgt.

### GEMEENTE STIMULEERT JONGERENACTIVITEITEN.

## Jouw idee, doe er wat mee!

Jongeren van 12 tot 25 jaar uit Den Haag kunnen max. € 700 subsidie aanvragen voor een leuke, originele activiteit. De gemeente daagt jongeren hiermee uit om activiteiten te organiseren in de stad. Niet alleen voor andere jongeren, maar bijvoorbeeld ook voor ouderen of kinderen.

Jouw idee, doe er wat mee! bestaat sinds 2002. Jongeren kunnen subsidie aanvragen bij het Jongeren Informatie Punt (JIP) aan de Amsterdamse Veerkade 17 in Den Haag, tel. 070 365 59 30, tot uiterlijk 14 november 2006, waarbij geldt 'wie het eerst komt, wie het eerst maalt' en 'op is op'.

Alle informatie is te vinden op [www.jipdenhaag.nl/jouwidee](http://www.jipdenhaag.nl/jouwidee).

## Contactbank voor senioren in Scheveningen

Gaat u graag naar theater, naar de markt of naar de stad of drinkt u graag een glaasje op een terras? En vindt u het leuk om dat samen met iemand anders te doen?

De Seniorencontactbank in Den Haag is sinds september 2005 in vijf stadsdelen actief en heeft inmiddels al veel inschrijvingen. Dit project is geen relatiebureau, maareen maatschappelijke activiteit om ouderen met elkaar in contact te brengen rond een gezamenlijke interesse. Wanneer u zich opgeeft, worden uw gegevens genoteerd.

U wordt daarop uitgenodigd voor een kennismakingsgesprek met de begeleiders van het project. Als er iemand in het bestand zit

met dezelfde wensen als u, wordt u daarmee in contact gebracht.

Er zijn voor deelnemers geen kosten verbonden aan inschrijving en bemiddeling. Bent u geïnteresseerd? Belangstellenden in het stadsdeel Scheveningen kunnen voor meer informatie contact opnemen met Wieneke Toby of Lenie de Vries. Zij zijn bereikbaar

op dinsdagochtend tussen 10:00 uur en 12:30 uur in het Centraal Bureau van Welzijn Scheveningen, Keizerstraat 71C, tel. 4162020.

## Website bouwer gezocht!

Het bestuur van Wijkvereniging van Stolkpark is dringend op zoek naar iemand die bereid is een website te maken. Het adres voor de website is al bekend [www.vanstolkpark.nl](http://www.vanstolkpark.nl) (nog niet actief).

Bent u geïnteresseerd dan kunt u contact opnemen met Pablo Mendes de Leon, 070 3060514 of [p.mendesdeleon@planet.nl](mailto:p.mendesdeleon@planet.nl)



## Geboren

Wijkvereniging Van Stolkpark feliciteert de Familie van der Meij aan de Van Stolkweg 5 met de geboorte van:

*Wieger van der Meij*